

**SÜLEYMANPAŞA BELEDİYESİ**  
**4. ULUSLARARASI BİSANTHE TAŞ HEYKEL SEMPOZYUMU**  
**ŞARTNAMESİ**

Süleymanpaşa Belediye Başkanlığı ve Sempozyum Küratörü N. Nermin SÖZEL'in işbirliği ile 2018 yılı için uluslararası taş heykel sempozyumu düzenlenecektir. Sempozyumun amacı, Tekirdağ Süleymanpaşa ilçesine çağdaş sanat eserleri kazandırmak ve kentin açık hava heykel müzesine dönüştürülmesi için katkı sağlamaktır.

**Genel Açıklamalar**

**Madde 1.** '3. Uluslararası Bisanthe Taş Heykel Sempozyumu' **01-30 Eylül 2018** tarihleri arasında gerçekleşecektir.

**Madde 2.** İşbu Şartnamede; Süleymanpaşa Belediyesi 'İdare', katılımcı ise 'Sanatçı' olarak anılacaktır.

**Madde 3.** Sempozyumun malzemesi 'Doğal Taş'tır. Her sanatçıya 2,5<sup>m3</sup> malzeme verilecektir.

**Madde 4.** Sempozyumun teması '**Tarih Boyunca Üzüm ve İnsan**' olarak belirlenmiştir. Temaya uygun soyut figüratif heykeller yapılacaktır.

**Madde 5.** Sempozyuma katılacak sanatçılar, İdare ve Küratör tarafından oluşturulan bir sempozyum komitesi tarafından, sanatçıların gönderdikleri başvuru dosyaları esas alınarak belirlenecektir. Sempozyum sonunda, her sanatçıya İdare tarafından onaylanmış bir katılım belgesi verecektir. Sempozyuma, başvuruda bulunanlar arasından seçilecek en fazla 8 sanatçı katılacaktır. Sempozyum komitesi uygun gördüğü takdirde katılımcı sayısını değiştirebilir.

**Madde 6.** Yapıtların mülkiyeti Süleymanpaşa Belediyesi'ne aittir. Yapıtlar İdare'nin önerdiği ve katılımcı sanatçılar tarafından uygun görülen yerlere yerleştirilir. Çalışmaların montajı sempozyumun son üç gününde sanatçıların gözetiminde yapılır.

**Madde 7.** İdare, yapıtların korunmasından sorumlu olacaktır. Onları satmayacak, ancak müzeleme, geçici olarak başka bir yerde sergileme, katalog yapma, slayt, fotoğraf çekme ve bunları basında yayma, tanıtma hakkına sahip olacaktır. Sanatçı, çalışma sürecinin ve eserin görüntülenmesine izin verir.

**Madde 8.** Sempozyuma katılan sanatçıların; ulaşım, sabah, öğlen ve akşam yemekleriyle konaklamaları İdare tarafından karşılanacaktır.

**Madde 9.** Konaklama için en az üç yıldızlı bir otelde sempozyuma katılan her sanatçıya ayrı oda verilecektir.

**Madde 10.** Sanatçılar yanlarında getirdikleri refakatçinin ulaşım, konaklama ve yiyecek dahil ağırlama masraflarından kendileri sorumludurlar.

**Madde 11.** Ulaşım; tüm sanatçılar için ekonomik sınıf, gidiş-dönüş uçak bileti ve havaalanından (Atatürk Havaalanı) karşılamayı kapsar. Her sanatçı (ekonomik sınıf) uçak biletini kendisi temin edecek, bilet ücreti sempozyum sonunda kendilerine ödenecektir. 500 Dolar üzerindeki bilet ücreti katılımcı tarafından ödenir.

**Madde 12.** Seçilen sanatçılara yapılacak olan 10.000 TL. ödeme iki kısımda, gerçekleştirilecektir. İlk haftanın sonunda telif bedelinin 3000 TL. sı, sempozyum finalinde de kalan kısmı ödenecektir. Yüklenici ile sanatçı arasında ücreti ve ödeme koşullarını kapsayan bir sözleşme imzalanacaktır. Bu sözleşme İngilizce ve Türkçe olmak üzere hazırlanacaktır. Yüklenici tarafından sanatçıların esere başlama tarihinden 1 hafta sonra 3000 TL. avans olarak ödenecek, sempozyumun son çalışma günü olan **26.09.2018** tarihinde işini teslim eden eser sahiplerine kalan kısım olan 7000 TL. ve yol ücreti ödenecektir. Eserin tamamlanmaması halinde avans olarak verilen 3000 TL. sanatçı tarafından yükleniciye iade edilecektir.

**Madde 13.** Sempozyuma katılmaya hak kazandığı halde gelemeyeceğini bildiren sanatçıların ya da sempozyumun başlangıç tarihinden itibaren 3 günlük süre içerisinde herhangi bir mazeret bildirmeksizin sempozyumda hazır bulunmayan sanatçıların katılımları iptal edilecektir.

**Madde 14.** Sanatçılar, çalışma saatleri içerisinde Sempozyum alanında bulunmak ve Sempozyum takvimine uymakla yükümlüdürler. Ayrılma zorunluluğu durumunda, mazereti Sempozyum tertip komitesi başkanlığına bildirmekle yükümlüdür. Gelişebilecek istisnai durumlar Sempozyum Komitesi'nce değerlendirilir.

**Madde 15.** Yapıtların montajı ve kaidesi için gerekli malzemeler başvuru dosyasında belirtilmesi şartıyla İdare tarafından temin edilecektir.

**Madde 16.** Başvuru dosyalarındaki bilgi ve belgeler, basın duyurusu ve daha sonra basılacak olan katalog ve benzeri yayınlarda kullanılabilir.

**Madde 17.** Tüm sanatçılar açılış ve kapanış törenlerinde yer almayı kabul etmiş sayılırlar.

**Madde 18.** Sempozyuma katılan sanatçıların, izleyiciler ve sanat çevreleri ile paylaşmak, söyleşi ve panellere katılmak üzere beraberlerinde sanat çalışmalarını içeren görsel materyalleri getirmeleri önerilir.

**Madde 19.** Sempozyuma katılmaya hak kazanan sanatçılar, sempozyum şartnamesini ve takvimini kabul etmiş sayılırlar.

**Madde 20.** İdare gerekli gördüğü takdirde Sempozyumu gerçekleştirip gerçekleştirilmemekte serbesttir.

## **Çalışma Koşulları**

**Madde 1.** Çalışma açık havada gerçekleştirilecektir. Sanatçıların, yağış-sıcak-soğuk gibi mevsime bağlı hava şartlarına hazırlıklı olmaları gerekmektedir. Çalışma saatleri 08.30 – 18.30 olarak belirlenmiştir. Ancak programın gerektirdiği günlerde değişiklik yapılabilecektir.

**Madde 2.** İdare 220 Volt elektrik, uzatma sistemleri, havalı aletler için kompresör ve bunun uzatma hortumlarını çalışma alanında hazır edecektir. Bir hilti ve bir matkap alanda hazır bulundurulacak, vinç ise istenildiğinde hemen temin edilebilecektir. Ayrıca olası arıza ve teknik yardım için Belediyeden bir teknisyen alanda hazır bulanacaktır.

**Madde 3.** Sanatçılar elektrikli ve küçük el aletleri ile bunların sarf malzemelerini kendileri temin edecektir.

**Madde 4.** Sanatçı İdare tarafından temin edilen malzemeden farklı olarak ek malzemeler de kullanabilir, ancak teknik çözümler ve masrafları sanatçıya aittir.

**Madde 5.** Sanatçı kendi kaza sigortalarını, tetanoz, Hepatit B, vb. aşılarını yaptırmakla yükümlüdür.

**Madde 6.** Sanatçının hastalık, kaza vb. gibi elinde olmayan nedenlerle veya işine karşı ihmal, ciddiyetsizlik gibi nedenlerle yapıtını sempozyum süresi içinde gerçekleştirememesi durumunda İdare telif hakkı olarak ödenecek olan paranın bir kısmını veya tamamını ödememe hakkına sahiptir. Tamamlanamayan eserin tüm haklarından İdare sorumlu olacaktır. Anlaşmazlık halinde Tekirdağ mahkemelerinin kararı uygulanacaktır.

**Madde 7.** Çalışma alanında güvenliğin sağlanması için gündüz ve gece güvenlik görevlileri bulundurulacaktır.

**Madde 8.** Sempozyum süresince çalışma saatleri ve Pazar günleri programı, günün koşullarına göre değerlendirilecektir.

## **Başvuru**

**Madde 1.** Sempozyuma başvuracak sanatçıların göndereceği tasarımlar daha önce başka bir yerde uygulanmamış ve özgün karakterde olmalıdır. Sanatçılar en fazla iki farklı tasarım gönderebilirler.

**Madde 2.** Sempozyuma katılacak sanatçıların seçimi konusunda esas alınacak Başvuru Dosyası aşağıdaki maddeleri içerecektir:

1-Başvuru formu.

2-Sanatçının katıldığı en önemli 5 etkinliği belirttiği, bir A4 sayfasını aşmayan, fotoğraflı, İngilizce veya Türkçe özgeçmişi.

3-Sanatçının gerçekleştirdiği 5 çalışmayı tanıtan görsel doküman (görseller 72 dpi olmalıdır).

4-Sanatçının sempozyum sonunda gerçekleştireceği eseri değişik açılardan gösteren çizim, maket vb. görselleri.

- 5-Sanatçının oluşturacağı heykele ek olarak gereken malzemenin detaylı dökümü.
- 6-Montaj şeması, gerekli ise ışıklandırma şeması.
- 7-Kaidenin detaylı çizimi ve malzeme olarak açıklanması.
- 8-Sanatçının eser hakkında İngilizce veya Türkçe kısa açıklaması.

**Madde 3.** Yukarıdaki belgeleri içeren ve toplam 1,5 MB aşmayan başvuru dosyası sadece PDF formatında olacak biçimde, en geç **01.05.2018** Türkiye saatiyle 17.00'ye kadar bisanthesymposium@gmail.com adresine e-posta ile iletilmelidir. Sadece e-posta yoluyla yapılan başvurular kabul edilecektir. Eksik başvurular değerlendirmeye alınmayacaktır.

### **Sempozyum Takvimi**

Sempozyuma son başvuru tarihi: **01.05.2018**

Başvuru sonuçlarının e-posta ile katılımcılara bildirilmesi: **15.05.2018**

Sanatçıların geliş-gidiş tarih ve detaylarını bildirmeleri için son gün: **05.06.2018**

Sanatçılarla buluşma ve kalacakları mekânlara yerleştirilmeleri: **31.08.2018**

Sempozyum açılış töreni: **01.09.2018**

Kalan telif ve bilet ücretlerinin ödenmesi: **26.09.2018**

Sempozyum kapanış töreni, sanatçıların katılım belgelerinin verilmesi: **27.09.2018**

Montaj günleri: **28-29.09.2018**

Ayrılış tarihi: **30.09.2018**